

Margote Corinne PLAZANET-LEGRAS

Art-thérapeute, formatrice et artiste

105 chemin de Bellevialle

07270 SAINT BASILE

Portable : 07 68 55 84 67

Skype : cplazane

corinne.plazanet@gmail.com

Parcours professionnel art-thérapeute et formatrice

Accréditation FFAT (fédération française d'art-thérapie) depuis 2017 (n° 171109)

- Depuis 2020** Art-thérapeute en libéral, Guilhaud Grange et Saint Basile
- Depuis 2013** Formatrice et directrice de mémoires en art-thérapie, Haute Ecole en Travail Social et de la santé de Lausanne
- Depuis 2018** Formatrice, IRFAT (Institut de Recherche et Formation en art-thérapie), Avignon
- 2017-2020** Directrice et art-thérapeute, association ABEPIC (Ateliers d'expressions artistiques pour le Bien-Être et les Parcours Individuels et Collectifs), Valence
- 2013 à 2016** Formatrice et directrice de mémoires en art-thérapie, École CREAVIE, Morges, Suisse
- 2014 à 2016** Art-thérapeute indépendante, Ateliers Histoires de Vie, Suisse romande
- 2009 à 2016** Art-thérapeute : groupes, prises en charge individuelles et mesures psychiatriques, projets collectifs (montages audiovisuels, fresques picturales, mosaïques, expositions), Prison de la Tuilière, 40%, Morges, Suisse
- 2012 à 2015** Animatrice multimédia, 20%, Prison de la Croisée, Suisse
- 2012 à 2013** Art-thérapeute, 20%, EMS Fondation Donatella Mauri (psychogériatrie), Romanel/Lausanne, Suisse
- 2010 à 2012** Intervenante socio-éducative, 60%, Foyer La Sapinière, Etablissements pénitentiaires de Bellechasse, Morat, Suisse
- 2010** Art-thérapeute stagiaire, 50%, Le Torry (centre de traitement des dépendances), Fribourg, Suisse
- 2009** Animatrice d'ateliers et art-thérapeute stagiaire, 80%, GRAAP (Groupe Romand d'Accueil et d'Action Psychiatrique), Nyon, Suisse
- 2008 à 2009** Art-thérapeute stagiaire, Centre éducatif fermé pour adolescents, Valais, Suisse
- 2007** Art-thérapeute stagiaire, Ligue contre le cancer, Genève

Formations santé-social

- 2006 à 2010** Diplôme postgrade en Art-Thérapie, HES Ecole d'Etudes Sociales et Pédagogiques (éésp), Lausanne
- 2011** La relation d'aide sous contrainte administrative ou judiciaire, HES santé social, Lausanne
- 2008** Comprendre et développer sa créativité, EPFL, Lausanne
- 2004** Analyse Transactionnelle, Cours 101, centre AT Genève
- 2004** Intervention en dépendances, Fondation des Oliviers, Lausanne

Parcours professionnel **Dr ingénieur et formatrice** en cartographie numérique

2005-2008	Chef du projet de recherche sur la morphogenèse de la métropole et chargée de cours en géoinformatique, Dép. Architecture, EPFL Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
2003-2005	Chef de projet et formatrice en cartographie numérique, Novasys SA, Lausanne
1997-2003	Enseignante chercheuse en SIG, Lab. Bases de données et LaSIG, EPFL
1996-1997	Post-doctorante , CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, Genova, Italie
1994-1996	Doctorante , IGN-France, Paris
1993	Ingénieur d'étude en cartographie numérique, IGN-France, Paris
1990-1993	Chef de projet en cartographie numérique, RATP, Paris

Formation scientifique

1996	Doctorat en Sciences de l'Information Géographique , Université Marne-la-Vallée, mention très honorable avec les félicitations du jury
1991	DESS en Informatique appliquée aux Sciences de la terre, Université Paris VI
1985	Baccalauréat C - Mathématiques Physique, Brive-la-Gaillarde

Publications scientifiques

Quand diaporama numérique rime avec récit autobiographique. In book: *Entre art et thérapie. Réflexions partagées*. Octobre 2018. Editions Infolio. P. 229 - 249

Publications antérieures sur : https://www.researchgate.net/profile/Corinne_Margote_Plazanet/contributions

Parcours artistique

2017	Exposition collective, montage audiovisuel – salle Jeanne de Flandreisy, Valence
2017	Exposition collective, photomontage – galerie des ateliers de la maison mauresque, Valence
2003	Exposition collective, sculpture – galerie ABPI, Lausanne
2002-2003	Choriste – Chœur Interculturel Vivre Ensemble, Lausanne
2000-2001	Marionnettiste – Théâtre de la Marotte, Lausanne
1995 - 2009	Expositions collectives lors de cours de dessin, peinture et sculpture – Paris, Lausanne

Langues

Anglais courant
Italien courant
Espagnol scolaire

Références

Thomas Di FALCO, chef du Service de l'orientation professionnelle et de la formation des adultes, Fribourg, Suisse, +41 79 262 65 44

Dr J.-Philippe LAGRANGE, directeur des relations européennes et internationales, Cerema, Lyon, jean-philippe.lagrange@cerema.fr

Pr. Patrick BERGER, architecte et professeur EPFL, Paris patrick-berger@wanadoo.fr, +33 140 13 08 68

Pr. François GOLAY, professeur, laboratoire des Systèmes d'information géographiques, EPFL Ecole Polytechnique Fédérale, Lausanne, +41 21 693 57 81